



### フルテック ADL EH008

実勢価格：2万910円

型式	ダイナミック型
口径	φ8mm+φ5.8mm
帯域	20~20000Hz
インピ	19Ω
ケーブル	1.3m
マイ・リモ	—

### ブランド初のインナーイヤー

中低域にα（超低温処理）φ8mmドライバー、高域にφ5.8mmドライバーを搭載したデュアルダイナミック型。ABS樹脂をカーボンファイバーで覆うハウジング構造で、不要な振動を抑制する。

#### POINT

高域用のφ5.8mmドライバーにはチタン振動板フィルムが採用されており、高ビットレートな音源でも再現性高く描写する。



### 豊かな中低域が聴き応えあり

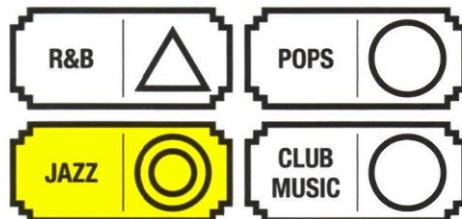
一聴した時のこの濃厚な味わいは、搭載された2つのダイナミック型ドライバーの真骨頂なのだろう。中低域の太さは特筆に値する。ベースやドラムが前面に飛び出し、音楽を牽引。ただし、管楽器や弦楽器の高域のニュアンスが、それらによってマスクされてしまうこともあった。豊潤かつ、広がりのある音像は音楽の余韻を際立たせる。

# 36

/50



### 楽曲との相性



厚みと広がりバランスする低域を感じたのはPOPS。例えばアコギやボーカルは音の深さを保ちながら、余韻たっぷりに響き渡る。R&Bでも低域が迫り出す、キーボードやホーンは若干後退する。相性の良いJAZZではボーカルの喉の響きやベースの共鳴をリアリティ高く伝えた。ノズル部のストッパーで装着時のホールド感が高めだ。

### 中低域の響きが重要な 生演奏の楽曲が◎