

# FURUTECH

Hifi.nl

ADL Esprit Review

November 2012 Netherlands



## ADL Esprit

Ruim een jaar geleden mocht ik de ADL GT40 DAC/hoofdtelefoonversterker uitgebreid aan de tand voelen. Deze liet toen een bijzonder positieve indruk achter.

Nu is daar dan de grote broer, niet in fysiek maar alleen qua functionaliteit, de Esprit. Naast (USB) DAC, ADC en hoofdtelefoonversterker is de Esprit ook inzetbaar als voorversterker. Hiervoor beschikt de ADL Esprit over 2 sets analoge lijningangen, een analoge output, een optische en coaxiale digitale input, een USB in- en uitgang en een optische uitgang (alleen voor USB).

Zoals te verwachten, niet voor niets is ADL een onderdeel van Furutech, zijn de connectoren van hoge kwaliteit. En is er net voldoende ruimte om gebruik te maken van interlinks met wat grotere stekkers.



Naast alle aansluitingen is er aan de achterzijde ook nog een schakelaartje te vinden waarmee de sampling rate van de DAC kan worden ingesteld. Er is keuze tussen 96kHz en 192kHz. De ADL Esprit wordt gevoed door een (meegeleverde) netadapter. Op het front vinden we links de aan- uitschakelaar met LED indicator, een schuifschakelaar om het opname niveau aan te passen en een clipping indicator. Rechts daarvan een inputselector, hoofdtelefoonaansluiting en uiterst rechts de volumeregelaar. De algehele bouwkwiteit ligt op hoog niveau en de ADL Esprit straalt ondanks het geringe formaat kwaliteit uit.



Gezien de uitgebreide ervaringen met de GT40 besluit ik me voor de productbespreking van de Esprit te beperken tot het voorversterker en DAC gedeelte. Hiervoor wordt de Esprit middels een Canare Digiflex coaxiale kabel verbonden met mijn vM SA230 multispeler. Die fungeert in deze opzet uitsluitend als loopwerk. Voor de eindversterking zorgt een vM PA350. Luidsprekers zijn van Audiovector, type S3 Avantgarde Arreté. Na een gedegen inspeelperiode wordt het tijd wat luisterindrukken te gaan optekenen.

Het eerste wat opvalt, is dat het volume aanmerkelijk hoger ligt dan met de normaal door mij gebruikte vM CA350 voorversterker. Dit maakt het regelen van het volume wanneer er zachtjes gespeeld wordt wat lastiger. George Michael's *Songs From The Last Century* is een verzameling van zeer uiteenlopende liedjes. Van up tempo tot langzame ballads. De stem is zeer direct opgenomen en kan op een wat mindere set sterk aangezette S en T klanken laten horen. De Esprit is hier niet helemaal vrij van, maar weet het dusdanig binnen de perken te houden dat het net niet onaangenaam wordt. Niet alleen de stem is een uitdaging voor de ADL Esprit, de laagweergave van dit album kent ook de nodige hobbels.

### **Muziek luisteren**

In het nummer *Miss Sarajevo* gaat het laag behoorlijk diep maar kent mijn vM CA350 een streepje meer definitie. Afgezet tegen de prijs is het echter prima in orde. Waar de ADL Esprit punten scoort, is op het gebied van muzikaliteit. Deze versterker beschikt over het vermogen je als luisterraar in de muziek te trekken en je vervolgens te blijven boeien. Niet door overdreven veel detail of andersoortige nadruk op een bepaald aspect van de muziek. Nee, puur door het op de juiste manier overbrengen van de flow van de muziek en de bijbehorende boodschap.



Het album Groove Into Bits bevat tracks die allemaal rechtstreeks vanaf LP overgezet zijn naar een digitale master door de bekende engineer Fritz de With. Het geluid is vooral heel dynamisch iets wat de Esprit in grote mate weet te laten horen. Wanneer het koor inzet in het nummer So Strong van zanger Labi Siffre is er een flinke “jump” factor aanwezig. Ook is er ruim voldoende detail te horen. Kleine oneffenheden van de, als master gebruikte, LP laat deze ADL Esprit netjes horen zonder er de nadruk op te vestigen.



Om de ruimtelijke weergave te beoordelen pak ik een live album van Michael Buble uit de kast. In het nummer Home is het publiek actief betrokken bij de performance. Duidelijk is dat de ADL Esprit hier ten opzichte van mijn (veel) duurdere vM CA350 voorversterker wat punten laat liggen. Het geluid klinkt wat minder 3D. De dieptewerking is minder uitgesproken waardoor het publiek een compactere massa lijkt. Echter de muzikale

boodschap en de daar mee gepaard gaande emoties weet de Esprit prima over te brengen. Een eigenschap die voor mij persoonlijk zwaarder weegt dan ruimtelijkheid, extreme detaillering of andersoortige audiofiele parameters.



De eerder geteste GT40

Voor goed 400,- euro meer krijg je bovenop de functionaliteit van de GT40 een prima voorversterker gedeelte erbij. Afgezet tegen de prijs zijn de prestaties meer dan goed te noemen. Ik ken een aantal voorversterkers in de duizend euro klasse die gelijkwaardig presteren, maar alle extra's zoals een (USB)DAC, hoofdtelefoonversterker en dergelijke ontberen. In dat licht bezien mag de ADL Esprit er zeker zijn. Zoek je een complete voorversterker met veel functionaliteit en mogelijkheden dan is de Esprit een goede en muzikale keuze. Zeker voor de degene die hun audioset of hoofdtelefoon willen koppelen aan, of combineren met, een computer of laptop.

ADL Esprit 960, - euro

Lees meer : [http://www.hifi.nl/artikel\\_pagina2/19628/ADL-Esprit-Muziek-luisteren.html#ixzz2DZFeyqU4](http://www.hifi.nl/artikel_pagina2/19628/ADL-Esprit-Muziek-luisteren.html#ixzz2DZFeyqU4)

Lees meer : <http://www.hifi.nl/artikel/19628/ADL-Esprit.html#ixzz2DZF5byrc>