

Digi Fi

2014 November -No.16 Japan



2. オーディオグレードUSBケーブル 12モデル試聴レポート

前述の通り、構造や線材の違いだけで USB ケーブルの音を予測・判断することは困難。USB ケーブルの開発にあたっては「最終的には聴感が決め手」としているメーカーが多いという印象もある。そこでオーディオグレードを謳う USB ケーブル 12 モデルを集め、実際に試聴。それぞれの音質傾向を探ることにした。

Text= 小原由夫 Photo= 古山久美

立体感や奥行き感の再現が巧み ADL Formula 2



【主な特徴】

メイン導体に純銀メッキのα-OFCを採用し、振動の影響を抑える高性能特殊制振材を混入したPVCなどによる三層シールド構造でノイズを遮断。24K金メッキプラグを採用。

【長さヴァリエーションと税抜価格】

0.6m: ¥4,000 / 1.2m: ¥4,750 / 1.8m: ¥5,500 / 3.6m: ¥7,750 / 5.0m: ¥9,500

☎フルテック(株) ☎03(5437)0281

第一印象はひじょうにバランスがいいということ。他に比べて若干ナローレンジに感じる部分はあるが、ステレオイメージの立体感や奥行き感の再現は巧み。シーネ・エイは瑞々しい声だ。上原ひろみは低域が若干細身でもう少しエネルギー感の厚みがほしい。一方、ピアノの響きは瑞々しくて好ましい。ローエン格林はハーモニーが美しく、ここに重厚さが加わればなおいいと思った。ホリー・コールの声には弾力感がある。