



「クルーズ」という製品名から想像できるように、携帯性を重視したコンパクトなヘッドホンアンプである。入力にはシステムあり、常時は iPod をアナログで接続。自宅や外出先ではパソコンを USB ケーブルで接続するという具合に多様なスタイルで楽しむことができる。

アルミ合金にカーボンファイバーをコーティングし、さらに鏡面仕上げの非磁性ステンレスを組み合わせた美しい外見は、フルテックの電源パーツなどと共通するもので、巧みに高級感を演出している。金属部分は指紋が付きやすいが、付属のクロスで拭き取ればすぐに美しい光沢が蘇る。小さなスペースに入出力端子やボリュームをバランス良く配置しているが、付属のポーチ収納時は電源スイッチが端子と反対側になり、そのまま使うと少し使いにくいかもしれない。

電源は USB 経由でパソコンま

**場所を選ばず多様なスタイルで楽しめる
コンパクトなポータブルヘッドホンアンプ**

高級感溢れるカーボン仕上げと80時間の長時間駆動を実現

たは付属 AC アダプターから内蔵充電電池(リチウムイオン)をチャージする方式。最長で約80時間という電池駆動時間はこの種の製品としては際立って長く、旅行などでも安心感がある。

キレの良い iPod 再生と伸びが心地よい USB 再生

まず、別売の短いステレオケーブル「iD-35SP」を使って iPhone をアナログで接続した。重心が低く安定したバランスの音調をベースに、ポピュラーの子音やリズム楽器の立ち上がりが必要に強調されることになり。あくまでも本格的なハイファイサウンドを指向していることが分かる。ベースやドラムスは十分な付帯音を引きずらず、切れがいい。

次に USB ケーブル(ミニBタイプ)を介してパソコンをつなぎ、デジタル入力の再生音を確認する。アナログ入力に比べてレンジが広がるのはソースの違いも大きいですが、本機の D/A 変換能力の高さも貢献しているに違いない。アコースティックギターは高弦の音



色に透明感があり、声の伸びがやさやベースの締まった感振りが耳に心地よい。場所を選ばずに質感の高いサウンドを楽しみたい音楽ファンにお薦めできる製品である。

Specifications
[CRUISE] ●形式: USB&アナログ入力対応ポータブルヘッドホンアンプ ●入力: USB×1, 3.5mm フォーンジャック×1 ●出力: 3.5mm フォーンジャック×1 ●SN: 100dB ●チャンネル分離: 60dB (1kHz) ●全周波数帯域: 0.02% (ライン入力, 1kHz) ●推奨ヘッドホンインピーダンス: 12Ω~600Ω ●サイズ: 65W×28H×120Dmm ●質量: 198g

Specifications
[iD-35SP] ●型式: 3.5mmステレオミニラインケーブル ●導体: 10/0.12 シルバー・フレーテッド a-OCC ●シールド: アルミ, 40/0.12a 総厚 0.1mm ●被覆: PVC ●取り扱い: フルテック(株)

ADLブランドからは、オーディオグレードのUSBケーブルも先行して発売されている。写真は Formula 2 USB Cable (¥4,200/0.8m)、全てBタイプ、miniBタイプが選べ、このほかにも上位のGTZ USB Cable (¥8,400/0.6m) がラインアップ