

FURUTECH

Review

Net Audio

2011 WINTER vol.04 - Japan



ワードスピーカーと組む



組み合わせ案 A

音色のほど良いシャープさと素直な太さのバランスが良好。音場定位は左右の広がり度少し強める印象となる。

★★★★
FOSTEX
PA2



組み合わせ案 B

超小型スピーカーであるので音色は少し細くなるが、基本の音調は維持。音場定位は奥行き感が少し深まる印象。

★★★★
Audio-Technica
AT-SP160

音質傾向表

音色	クール	ウオーム
音場感	奥行き重視	左右の広がり重視
音の太さ	細い	太い

AT・SP160と合わせると音色が少し細身になり、見通しが良くなる。
(高橋)

小気味の良い軽快なキレを見せる。小気味の良い軽快なキレを見せる。ピアノのフレーズの転がりも気持ちよい。少々粗いシンバルも特にロックとは相性が良い。女性ヴォーカルもシャープな傾向だが、不快な鋭さにはしていない。一方で軽快さと相反しがちな音色の太さも確保。ベースやコントラバスの存在感がしっかりとっている。

小気味の良い軽快なキレを見せる

A/D変換機能やレコード再生用のフォノイコ、ヘッドフォンアンプも搭載した多機能機。例えばレコードのデジタルファイル化などにも活用できる。アルミ削り出しノブのポリウレタムの感触など、細かなこだわりも感じさせる製品。



- 入力USB(B)、RCAライン
- 出力RCAライン、ヘッドフォン



USB入力 ▶ 96kHz / 24bit

ADL GT40

¥41,700

SPEC ●電源:外づけACアダプター ●サイズ:150W×111H×57Dmm ●質量:785g ●取り扱い:フルテック(株)