

FURUTECH

Review

PREMIUM HEADPHONE GUIDE

2014 Edition - JAPAN



JAZZ

ジャズ聴くなら。〈ハイグレード編〉
ジャズに最適なお薦め
ヘッドホン&イヤホンBEST3!
文／中林直樹



モデル選びのポイント!

躍動感と透明感をベースに
ブランドの個性にも注目!

聴きたい音楽のジャンルが同じなら、選ぶ基準は価格帯が異なっても変わらないはず。それは、2万円未満のモデルの選出でも記したように躍動感と透明感である。それをベースに、ここではブランドや機器の個性を求めてみてはいかがだろうか。また、音質だけでなく、メーカーの歴史や製品の開発コンセプトなどを調べてみるのも面白い。このクラスならではの語られるべきポイントがきっと見つかるはずだ。その内容に納得すれば、音楽を楽しむツールとして長年にわたるパートナーになるに違いない。さて、オーバーヘッド型は、形式の違いはあっても、耳の奥に音をしっかり送り込んでくれるかのようなレスポンスのよさを有しているものを選定した。一方インナーイヤ型は、結果的にドライバーを複数使用したモデルばかりとなったが、ドライバーの形式や個数にこだわりはなく、ジャズとの相性のよさはもちろん、ブランドの目指す方向性が明確なものをピックアップした。

ココに注目して選ぼう!

- ◎レスポンスのよさも重要な要素
- ◎ブランドの方向性や個性も確認しよう

オーバーヘッド型
2万円以上

BEST
1
ADL
H-118

¥23,000

色付けのない素直さに逞しさがプラス

色付けのない素直さに、逞しさがプラスされたような音づくりだ。緻密に設計されたハウジングやヘッドバンドなどが相まって装着感も優れている。また、同社のハイレゾ対応USB-DAC、X1とつないでみると、ドラムスやギターがきめ細かく、立体的に鳴りはじめる。このように力強いアンプとの組み合わせで本領を発揮させたい。



BEST
2
SENNHEISER
MOMENTUM
¥OPEN
(実勢価格¥32,400前後)

洗練された音質と佇まい

洗練された佇まいはサウンドの傾向とも合致。ハイレゾの試聴では情報量の多さや音場の広さを感じさせつつも、決して荒っぽくならないところが立派だ。



BEST
3
beyerdynamic
DT 880
E/32 S
¥OPEN (実勢価格¥25,800前後)

迫力ある低音と抜けよい中高音

中高域は抜けがよく、低域は十分に迫力がある。そんなセミオープン型の長所を強く感じさせるモデル。この価格ながらハイエンドの薫りが漂っている。



FURUTECH

Review

PREMIUM HEADPHONE GUIDE

2014 Edition - JAPAN



ROCK

ロック聴くなら。
ロックに最適なお薦め
ヘッドホン&イヤホンBEST3!
文/野村ケンジ



モデル選びのポイント!

ソリッドな低音、素直な高音
それがロック向きの合言葉

ロックをとことん楽しむためには、“中域重視のバランス”はもちろんのこと、“キレのよさ”、“低域のフォーカス感”に加えて“高域の素直さ”も重要となってくる。ロックは基本的にハイテンポ、そしてインテンポで演奏されるため、どんな帯域であってもバシッと音が揃っているキレのよさがないと、どうしてもリズム感が損なわれてしまう。ロックならではのドライブ感溢れるサウンドが存分に楽しめなくなってしまうのだ。また、低域のフォーカス感もこれに関わる部分。エレキベースやバスドラムに意図しない付帯音があるとリズムが曖昧になってしまう。一方で、音色的には高域の特性も重要だ。エレキギターはもともと、ディストーションなどの“汚し”が付加しており、高域が際立ったサウンドバランスだと、聴くに堪えない痛々しい音色になってしまう。低域はできるだけソリッドに、高域は素直で自然な音色が、ロック向きヘッドホンの合い言葉といえるだろう。

ココに注目して選ぼう!

- ◎バランスが中域重視であること
- ◎高域が素直かつ低域がソリッドであること

オーバーヘッド型



BEST
1
AKG
Q701

¥OPEN (実勢価格¥53,700前後)

音楽再現のツボをわきまえた上質なサウンド

さすがはAKG、音楽をどのように再現するかのツボをよくわきまえた上質なサウンド。どんなジャンルの音楽も、ヘッドホンとは思えない広がり感によって細部まで克明に描ききってくれるが、特にロックでは、ソリッドでフォーカス感の高い低域と、倍音成分がよく揃った高域によって、印象的で心地よいドライブ感を楽しませてくれる。

BEST
2
Philips
L1
¥OPEN
(実勢価格¥27,500前後)

ロックを躍動的に楽しませる!

贅肉の一切ないソリッドな低域と、やや鋭さを持ちつつも素直で伸びやかな高域に加え、押し出し感の強い中域により、ロックを躍動的に楽しませてくれる。



BEST
3
ADL
H-118
¥OPEN
(実勢価格¥23,100前後)

演奏をありのまま素直に再現!

モニターライクな素直なサウンド特性と、骨格のしっかりした中域再現により、演奏をありのまま再現。そのおかげでロックとの相性は抜群である。



FURUTECH

Review

PREMIUM HEADPHONE GUIDE

2014 Edition - JAPAN



オーバーヘッド型 ヘッドホン 201モデル

監修/野村ケンジ



ADL

H118

¥OPEN (実勢価格¥22,800前後)

モニターライクでナチュラルサウンドが魅力



音質評価表	バランス	重低音	●	中高域
	音場感	奥行き	●	広がり
	音の表現	迫力	●	繊細
	ロック	★★★★★	ジャズ	★★★★★
	クラシック	★★★★★	クラブ系	★★★★★

密閉型

折りたたみ式

SPEC ●ドライバー口径:40mm ●インピーダンス:68Ω