

# Furutech ADL Esprit

## 錄放兼備，細膩入微

文/董鴻鈞



從線材與排插起家的Furutech，為了打入新興的數位流與個人試聽市場，建立了ADL副牌，儘管成軍時間不算太長，但從其推出的產品來看，各各別出心裁，不落入俗套，以隨身DAC耳擴為例，碳纖維包覆的機殼與流線的外型，兼具避振功能與出色造型，加上清麗甜美的音色，教人愛不釋手。ADL成熟的產品設計能力由此可見一斑。

同樣地，ADL推出的桌上數位流產品，先前，ADL推出的GT40，除了提供一般USB DAC常見的數類轉換與耳擴功能，還罕見的結合唱放與類比錄音介面功能，一機通吃數位與類比，在當時獲得不少關注與好評。現在，ADL又推出了外型與GT40相仿的數位流產品「Esprit」，可視為GT40的進階版，小小一機，提供玩家多種功能。

### 作工精緻，用料不俗

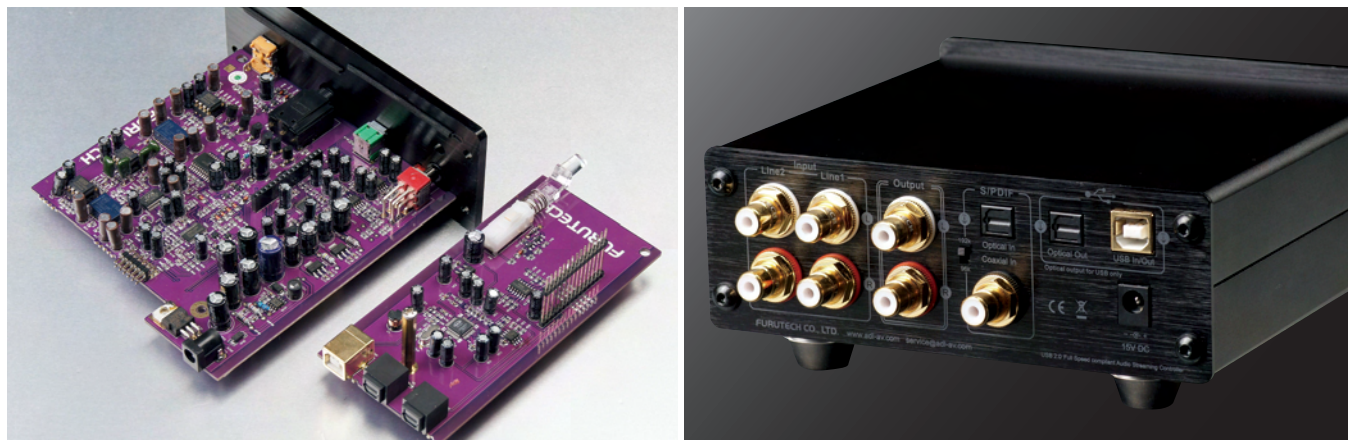
Esprit乍看之下與市面上其它類似產品看來並無二致，但是輕觸其機殼，便可感到機殼的消光處理十分細緻，而前方的音量與訊源選擇旋鈕由CNC車工製成製成，而非一般常見的輕質量鋁合金，後面板上的RCA端子還高規格使用Furutech FP-900鍍金座，底座載用e-T P 3 0 9奈米陶瓷橡膠墊，絕非廉價之材。輸出入端子部份，除了前面板的6.35 mm耳擴輸出孔，後方端子除了兩組Line-in類比輸入與一組類比輸出之外，還有一組S/PDIF光纖與同軸輸入、一個

光纖輸出與USB B-Type端子，看起來比GT40豐富許多，那麼Esprit究竟包含哪些功能呢？

首先，Esprit可作為一台DAC使用DAC晶片Wolfson WM8716，USB輸入採用Tenor TE7022L接收晶片，最高可接收96 kHz/24 bits的取樣率，支援非同步傳輸與ASIO模式播放，S/PDIF輸入使用Cirrus Logic CS8416接收晶片，最高可接收192 kHz/24 bits的取樣率。數位訊號進入Esprit內部後，會轉換成為I2S信號，時基訊號與資料訊號分別傳輸，降低Jitter的產生。

### 錄音功能更為強大

耳擴部份，Esprit的耳擴電路搭載德儀TPA6120A2擴大晶片，號稱可以驅動32到600 Ω的耳機，不過輸出功率會隨著耳機阻抗有所變化：16 Ω為156mW，32 Ω為224mW，56 Ω為241mW，300 Ω為130mW，600 Ω為76mW，換句話說，Esprit搭配阻抗56 Ω左右的耳機時能發揮最大潛能。此外，Esprit還使用三個Burr-Brown OPA2134 OP擴大晶片，以八孔DIP插槽固定在電路板上，讓玩家得以更換升級。不過筆者實際拆開機殼，發現Esprit的數位接收電路位於上方電路板，而數位類比轉換電路與耳擴電路位於下方電路版，上下電路版之間透過螺絲固定並以熱溶膠封死。因此玩家若想更換OP擴大晶片，需先將熱溶膠清除，鬆開螺絲，再將下方電路板抽出。當然，Esprit也可用在



▲左：Esprit的數位接收電路位於上方電路板，數類、類數轉換電路與擴大電路位於下方大片電路板，取出頗具難度，若要更換OP擴大晶片得須小心翼翼。 右：Esprit端子豐富，提供前級、耳擴、DAC、數位與類比錄音介面，以及USB轉光纖等功能。端子與底座皆採用Furutech零件，用料不俗。

雙聲道系統，當作一台前級使用。

Esprit還身兼錄音介面，內部專載Cirrus Logic CS5361 ADC晶片。只要玩家將黑膠、錄音帶播放機等類比訊源接上Line-in端子，再用USB線將Esprit與電腦連結，搭配電腦內部的錄音軟體便可進行錄音，訊號衰減調整桿有「0 dB」、「6 dB」、「12 dB」三種選項，若錄音時峰值過高，前方面板的「Clip Signal」指示燈便會亮起，錄音時玩家也可透過耳機監聽錄音狀況。除此之外，CD、DVD等數位音訊透過S/PDIF傳送到Esprit，也可錄進電腦硬碟中。此外，Esprit還可以當作一台USB轉光纖DD轉換器使用，除了可以轉換一般雙聲道音檔，還能夠轉換存在電腦內的ACC/DTS環繞聲道音檔。總而言之，Esprit比起GT40雖然少了唱頭放大的功能，但是錄音功能與訊號轉換功能更加齊全。

### 線條柔和，細節盡出

礙於篇幅與專欄主題，筆者測試時，將著重在Esprit的USB DAC與耳擴部份。在聆聽前，需先至ADL

官網下載安裝給Windows作業系統使用的驅動軟體。若您的foobar 2000已安裝「ASIO Support」外掛，那麼在驅動程式安裝成功後，會發現Esprit的ASIO設定會自動幫您設定好。

筆者一開始先使用Fishcer DBA-02與Denon AH-C400耳道式耳機。這兩款耳道式耳機平均阻抗分別為43 Ω與42 Ω，照規格來看搭配Esprit應該可以獲得不錯的推力。結果筆者發現在聆聽Richard Hawley的《Lowedges》等流行專輯時，將音量旋鈕開至5到7格，便可感受到足夠的音量。此外，Esprit的細節展現相當充足，線條乾淨柔美，搭配這兩副耳道式耳機更將細部展現得鉅細靡遺，清爽俐落。

筆者接下來搭配V-Moda Crossfade LP2特別版與Sennheiser HD-25-1 II這兩款中低音較為厚足耳機，結果V-Moda充滿彈力的低音線條與Sennheiser寬厚的低音感都可明顯展現，本色盡出，卻又增添更多的音樂細節，旋律線條也更為細緻柔和，聆聽欽孚音響2012 Dynaudio XEO示範CD中的第11軌大

提琴協奏曲清晰展現大提琴琴弓快速來回摩擦，而第十二軌爵士樂演奏中的指甲撥動吉他琴弦等演奏細節，都清楚可聞。

### 實力不凡，依舊超值

與筆者先前聽過的Cruise與Stride相比，Esprit音色偏向中性真實，但是聲線細緻柔和，細節清楚，又能推出耳機本身的聲音走向，這些是Esprit最令筆者欣賞之處，尤其搭配起中阻抗耳機，充足的驅動力更細節盡出，讓人充分感受到聲音的紋路肌理。Esprit目前建議售價為28,000元，比GT40高出萬元有餘，但是絲絲入扣的音質加上豐富的錄音功能，一機多用，的確市面上少見，也不失為一個超值的選擇。（仲敏：02-2874-3120）▲

