

Sanslös lurkabel

Får du ut max ur dina Sennheiser-lurar? Innan du testat Furutechs uppgraderingskabel kan du inte känna dig säker på det.

Det damp ner ett paket med hörlurskablar från **Furutech** på redaktionen och vi blev nyfikna. **Alpha Design Labs iHP-35** är en ren High End-produkt som är ämnad att minimera förlusterna mellan din hörlursförstärkare och dina hörlurar. Den är konstruerad enligt Furutechs Alpha-process, vilket betyder att den har genomgått kryogenisk nedfrysning och upptining och avmagnetisering.

Ledarna är av silverpläterad koppar och kontaktarna är rhodiumpläterade och alphaprocessade de också. Kablarna är skärmade, och påfallande smala och lättmanövrerade. Vi är vana vid att High End-kablar automatiskt blir tjocka och bängliga, men inte här alltså. Skönt.

iHP-35S är konstruerade för alla **Sennheiser**-lurar med den tvåpoliga lilla stickkontakten. **iHP-35H** har flaggskeppet **HD800** i sikte. Notera att lillasyster **HD700** inte är kompatibel – den har 2 mm monopluggar i hörlursändarna.

Målet med Furutechs finkablar är att minimera signalförlusterna mellan förstärkare och öra, och vårt mål är att undersöka om det är värt att hosta upp en hög med surt förvärvade sedlar för att uppnå detta.

iHP-35-kablarna är lätta att klicka i och ur, och ger därigenom bra möjligheter att jämföra A mot B och B mot A (härmed döpt till ABBA-lyssning!) flera gånger om.

Redan första gången märks en klar och tydlig skillnad i hur musiken presenteras. Det är påfallande lätt att höra hur skärpan ställs in ljudmässigt och hur allt blir så mycket lättare att uppfatta. Du hör orden sångaren sjunger och du kan lättare skilja mellan instruments grundklang och efterklang.

Även akustiken i inspelningsrummet blir en påtaglig ingrediens i ljudmixen. När Antal Dorati dirigerar Rimsky Korsakov på Mercury Living Presence på SACD finns det gott om akustiska ledtrådar från inspelningstillfället. Mycket av det suddas ut med originalkabeln, och det är absolut inget fel på den. Den är bara mindre precis i sin konstruktion och det hörs. Sennheisers egen, balanserade uppgraderingskabel ger en nivåförstärkning på 6 dB men inte Furutechs ljudupplevelse.

Om jag skulle välja några ord för att förtydliga skillnaderna mellan kablarna så väljer jag mummel – tjockt – rörigt – strävt för standardkabeln och ordning – timing – lyxkänsla – behagligt för Furutechvarianten. Med XLR-kontaktarna får man fram en ultra-timing som öppnar upp salongsdörrarna på vid gavel till



inspelningsrummet. Konsonanter får den där närmast blöta kvaliteten och hjärtat hoppar till inför nya ljud som dyker upp i mixen.

Det blir spännande att lyssna, och jag känner starkt att det här är en frisk och spännande ny produktkategori som sköljer in över oss med stormande steg. Tredimensionellt, delikat och välgörande som en själslig helkroppsmassage. Det extremt förtroendeingivande kvalitetsintrycket får man på köpet.

Har du redan ett par Sennheiserlurar och en hygglig lurförstärkare kan jag verkligen varmt rekommendera iHP35, både i teleplugg- och XLR-utförande.

Ludwig Swanberg

Furutech ADL- iHP35S/H

Produkttyp Uppgraderingskabel till dina Sennheiserlurar

Konstruktion Silverpläterade kopparledare, rhodiumpläterade kontakter

Pris

iHP-35Hx 6,35 (1,3 m)

1.950 kronor

iHP-35Hx 6,35 (3 m)

2.745 kronor

iHP-35Hx XLR (1,3 m)

3.516 kronor

iHP-35Hx XLR (3 m)

4.313 kronor

Info www.svalander.se

Summa summarum

Ypperlig kvalitetskänsla och fantastisk ljud. HD800 kostar en ansevärd summa pengar och lyftet med en bättre kabel kostar även det. Provlyssnar du så är du med stor sannolikhet rökt. Hör du inte skillnad på detta bör du omgående byta hobby. Räkna tag är visst kul.