

DAC、ADC、耳機擴大機，I/O介面則有數位同軸、光纖還有USB，你想得到的Esprit都有，真的是買一台抵好幾台。

# ADL Esprit

## 只有得獎還不夠？全新ADL Esprit功能超多，堪稱數位流瑞士刀！

ADL GT40不僅受到耳機玩家熱烈的歡迎，其優異的C/P值也讓它屢獲獲獎，如今ADL新產品「Esprit」更加入了許多新功能，不禁為它煩惱下一代機種還可以加入什麼功能？文／吳勝鎮

**相**信大家都知道Furutech旗下品牌ADL，因為ADL曾經推出過一款相當出色的DAC耳擴「GT40」，以USB為主要介面的GT40擁有相當出色的性能，高C/P值的表現讓它獲得許多肯定。不過ADL並不以此為滿足，如今他們更加強火力推出了新一代的產品「Esprit」，更豐富的功能與輸入介面讓它幾乎無所不能，相信Esprit的推出肯定會吸引許多數位流耳機玩家的目光。

### 擺脫電腦束縛，功能全面進化

ADL推出的產品雖然不多，但全都是瞄準入門Hi End數位流市場而生，定位相當明確，前代產品GT40以USB介面為主，供玩家連接電腦訊源，作為一款可靠的DAC機種，其優異的耳機放大電路也讓她順理成章地成為一款優質的耳擴，難怪會在耳機玩家間蔚為風潮。

全新推出的Esprit，不僅保有USB介面及耳擴功能，還加入了數位同軸及數位光纖介面，讓它同時能夠作為電腦用DAC，也能提供給CD唱盤作為D/A使用；此外，有音樂創作需求的用戶，也可以透過USB數位錄音介面來錄製24bit/96kHz的高品質音樂，使用者可選擇數位或類比訊號透過USB端子輸入至PC

或MAC，這個特點更讓Esprit的功能更顯豐富，就像馬蓋仙手裡的瑞士刀一樣，無論是發動汽車、破解密碼鎖，甚至是拆炸彈都能辦到，多才多藝的Esprit就是一部這樣的器材。



### 用料皆為一時之選

Esprit絕不只是靠豐富的功能來引人注意，它的做工以及內部用料也都相當有水準。DAC晶片採用Wolfson WM8716，此晶片最高支援24bit/192kHz的數位音樂檔案，Wolfson WM8716除了提供母帶等級的檔案品質以外，它也具備純淨細膩的音質。Esprit的ADC晶片同樣相當優異，採用同樣支援24bit/192kHz的Cirrus Logic CS5361晶片，讓它無論是作為DAC或ADC都擁有極為出色的性能。USB接收元件則採用了Tenor TE7022L，最高支援24bit/96kHz，至於前面提到的24bit/192kHz則需要透過數位同軸/光纖介面方可達成。

值得一提的是，Esprit搭載的耳機放大晶片TI TPA6120A2極為優異，驅動力不俗，可驅動阻抗16至600歐姆的耳機，在600歐姆阻抗下還擁有76mW的數據表現，讓它足以應付難以驅動的高阻抗耳機，也是因為這個特點，讓它能夠擔任耳機玩家的核心器材。

總結來說，Esprit比起GT40主要多了數位同軸/光纖介面等功能，或許有些玩家會覺得其實有USB就足夠了，不過相信大家知道，電腦訊源要與純CD唱盤有同樣水準的音質，不僅價格會翻上好幾翻，而且建構與設定都極為繁複，當入門的數位流玩家想要追求更好的聲音時，只需要購入平價的CD唱盤就能得到勝過電腦訊源許多的聲音，這時候Esprit擁有的數位介面就派上用場了，不會因為只有USB端子而慫心肝，當然前代機種GT40的價格相對便宜不少，所以玩家們還是必須依照自己的預算來選擇，有幾分錢做幾分事才是聰明之道。



**左圖** Esprit新加入了S/PDIF輸入介面，而且還具備了Optical out端子以及in/out雙向的USB端子，讓它的功能更豐富多變。  
**中圖** 機身底部的橡膠腳墊相當具備了不錯的抑振作用，可以有效提升聲音的表現。  
**右圖** 前面板以整塊厚實的鋁合金削切而成，讓機體更顯紮實，面板上的陽極化處理則讓質感加分。

## 值得投資的USB線

ADL Esprit擁有豐富功能與支援性十足的介面，以PC作為訊源的玩家可以為它換上一條品質好一點的USB線，而且！ADL的母公司Furutech就推出了多款適用的USB線，讓用家有更多的選擇。換上品質好USB線，對於聲音提升是相當顯而易見的，投資數千元的線材對於Esprit近三萬元的身價來說也很符合比例，強烈建議預算許可的玩家一定要為它換條好線。

# 新視聽

### 細緻、純淨、深黑背景，推力不俗

至於Esprit的聲音表現如何呢？整體來說它具有相當濃厚的日本味，走的是細膩、解析的取向，也因為Wolfson WM8716低底噪的特性，讓它的背景相當黑，也因為背景乾淨的關係，細節就一一浮現。Esprit在Adele Someone like you曲目中，開場的鋼琴鏗鏘有力且有彈性，紮實的力道以及出色的尾韻讓每個琴鍵聲輪廓清楚可辨，卻又保持著柔軟滑順的形體；人聲演唱的細節相當豐富，細微的唇齒音以及微弱氣音一一呈現，尤其是Adele發聲時共鳴的腔室質感也被詮釋得極為傳神到位，能讓聆聽者充分感受到演

唱者的歌唱技巧與所要傳達的情感，呈現出細膩動聽的氛圍。

播放「杜蘭朵公主詠歎調：主人，請聽我說」時，首先感受到的就是歌劇院深邃寬廣的空間感，歌手宏亮高亢的歌聲彷彿穿透了整個歌劇院，環繞在整個空間內；除此之外，還可以聽到歌手與伴奏樂團的相對位置，演唱者在前，而扮演輔助角色的樂團在後方伴奏著，雖然樂團的位置在演唱者後方，但每個樂器聲卻又擁有足夠的辨識度，與主體人聲間顯得相當協調，稱職地將人聲襯托出來，忠實傳達了詠歎調的原味。

(進口代理：仲敏02-2278-3931)

P

產品類別／耳機擴大機

搭配器材／Sennheiser HD650、HD25-1-II

●類型：耳機擴大機 ●連接：USB B接口、類比輸入/輸出RCA、數位同軸光纖輸入/輸出同軸 ●最高支援取樣率：數位光纖/同軸 24bit/192kHz、USB 24bit/96kHz ●頻率響應：20Hz-20kHz (±0.5dB) ●S/N比：Line out -95dB ●Line out最大輸出電平：7.5Vrms (阻抗100歐姆) ●總諧波失真：Line input < 0.01%、Digital input < 0.05% ●支援耳機阻抗：16 ~ 600歐姆 ●耳機輸出功率：156mW (16 Ω)、224mW (32 Ω)、241mW (64 Ω)、130mW (300 Ω)、76mW (600 Ω) ●尺寸：57×150×141mm (HWD) ●重量：900克 ●建議售價：28,000元