



ADL Esprit

掌握市場脈動的高C/P值寶物

從數位流、黑膠到耳機，全部囊括！

文
黃谷光

ADL於2010年推出GT40，是一款兼具DAC、ADC、唱頭放大器以及耳機擴大機的多功能產品，銷售成績相當好。如果要界定GT40，它可以說是以電腦為核心的產品，換句話說，ADL其實已經預料到數位流的未來發展，不過，以現在的觀點來看，他們料中的顯然不只數位流，幾乎現今音響發展都在他們的預想之中，舉凡現在三分天下的數位流（USB DAC）、黑膠（ADC與唱頭放大器）以及耳機（耳機擴大機）都在他們的掌握內，所以GT40會暢銷自有道理，因為它提供了用家所需的一切。

而眼前這款Esprit可說是GT40的強化進階版，雖然取消了唱頭放大器的功

能，但仍不減魅力，因為對於黑膠玩家來說，唱頭放大器一定是獨立選擇，所以ADL這麼作反而讓Esprit更顯精鍊。

有捨有得更精鍊

GT40是一款USB DAC，這點毋庸置疑，但如果稱Esprit為USB DAC，那就小看了Esprit，因為它不僅保有USB介面，還新增了數位同軸與光纖輸入，讓Esprit能作為獨立的數位類比轉換器使用，由此可知ADL對Esprit的D/A轉換能力抱有極大的信心。另外，在A/D轉換的錄音功能之外，這次ADL還新增了USB數位錄音介面，讓用家能夠自行錄製24bit/96kHz的高品質音樂，使用者可將

數位或類比訊號透過USB端子傳輸至PC或Mac錄音。

當然，只有功能性而沒有音響性是無法獲得音響迷青睞的，Esprit採用Wolfson WM8716數位類比轉換晶片，最高支援24bit/192kHz，而類比轉數位則是交由支援相同高規格的Cirrus Logic CS5361晶片，也因此讓Esprit無論在DAC或ADC方面都表現出色，擁有極佳的性能表現。不過，Esprit的USB接收端採用的是Tenor的TE7022L晶片，最高僅支援24bit/96kHz，所以若要聆聽192kHz的高解析音樂，只能透過數位同軸與光纖來達成，同時也要記得，如果想要傳輸24bit/192kHz的檔案時，背版的撥桿必須



ADL Esprit

● 像瑞士刀般的豐富功能

Esprit並不侷限於USB DAC的角色，背板新增的光纖與同軸輸入，讓Esprit可以獨立作為DAC使用，與音響系統作連結。另外二組RCA類比輸入，不僅可以作為ADC的訊號來源，也可以讓Esprit接收類比訊號，單純作為耳機擴大機使用，對於想要升級D/A核心的用家來說，不需要拋棄原有的器材，只要新增額外的DAC即可。另外ADC不僅可用於轉錄黑膠唱片，Esprit也新增了數位錄音功能，這些都讓Esprit多了可玩性。



● 高規格的晶片核心



Esprit不僅採用高檔的Wolfson WM8716數位類比轉換晶片，類比轉數位的Cirrus Logic CS5361晶片同樣高級，兩者皆支援最高24bit/192kHz高解析音樂檔，所以無論DAC或ADC都擁有出色表現，至於耳機擴大機部份，Esprit所使用的TI TPA6120A2放大晶片也非常優異，舉凡16至600歐姆的耳機都能驅動自如，完整發揮耳機的潛能。光從晶片看來，我們就能發現ADL的確在Esprit下了不少苦心，所以表現出色是在自然不過的結果。



從96kHz切換到192kHz才行。

至於耳機擴大機部份，Esprit使用TI TPA6120A2放大晶片，在600歐姆阻抗下擁有76mW的數據，即使驅動高阻抗耳機也不是問題。另外，本機除了有數位輸入，同時也備有二組類比輸入，表示即使用家對內建DAC有更高需求時，也能夠透過外接的形式來升級，讓Esprit成為專用的耳機擴大機。

細緻、飽滿、溫潤

那麼Esprit的聲音表現如何呢？與GT40的差別又有多少呢？我想這是讀者最有趣想要知道的訊息。GT40與Esprit我剛好都聽過，所以我可以很明確的告訴大家，GT40與Esprit的價差將近一倍，以正常的邏輯思維來想，要GT40的表現勝過Esprit幾乎是不可能的，因為如果可以

打敗Esprit，那麼相隔兩年才推出的Esprit又怎能在市場上販售？因此問題應該轉變為「Esprit的表現究竟勝過GT40多少呢？」坦白說，那真是差太多了！無論音質、音色、聲音密度、以及驅動耳機的表現Esprit都有長足的進化，其所呈現出來的特色也比GT40要來得強烈，因為GT40在聲音表現上更趨於中性，所以對許多用家來說，韻味可能不太夠，而Esprit就具有濃郁的色彩，尤其是中頻厚度上有溫暖特質。

GT40的優勢在於它有細緻高頻表現力與豐富的細節，Esprit的高頻雖不如GT40來得清透，卻依然保有細緻的刻劃能力，而且聲音的純淨度高，背景也夠黑、夠安靜，這些或許都是因為採用了低底噪的Wolfson WM8716晶片，所以細節才能一一浮現。以鋼琴來說，音色不僅透



1. DAC、ADC、耳擴三合一
2. 支援USB與S/PDIF數位輸入
3. 最高支援24bit/192kHz
4. 使用高檔 Wolfson WM8716晶片
5. 具備二組類比輸入
6. 優異的耳機驅動表現

●類型：耳機擴大機 ●連接：USB B接口、類比輸入/輸出RCA、數位同軸光纖輸入/輸出同軸 ●最高支援取樣率：數位光纖/同軸 24bit/192kHz、USB 24bit/96kHz ●頻率響應：20Hz-20kHz (±0.5dB) ●S/N比：Line out -95dB ●Line out最大輸出電平：7.5Vrms (阻抗100歐姆) ●總諧波失真：Line input < 0.01%、Digital input < 0.05% ●支援耳機阻抗：16~600歐姆 ●耳機輸出功率：156mW (16 Ω)、224mW (32 Ω)、241mW (64 Ω)、130mW (300 Ω)、76mW (600Ω) ●尺寸：57×150×141mm (HWD) ●重量：900克 ●建議售價：28,000元

明、滑潤、具光澤，音粒更是具彈性，在動態表現上具有相當高水準的演出，彈奏的力度分明，無論大小聲，樂器質感都很出色。再者，Esprit的聲音非常飽滿，隨時都充滿能量感，聽起來非常有朝氣，不會有瘦弱、病奄奄的感受。

划得來的投資

值得一提的是，以Esprit的整體表現來看，用家絕對需要投資一條優異的傳輸線，因為Esprit夠優異，優異的器材都很敏感，所以只要換上一條線，表現就有可能天差地遠，如果Esprit有能力表現得更好，卻受限於普通的傳輸線，那也太過可惜，就好比拿4K解析度的螢幕來看台灣的有線電視一樣，Esprit可是ADL精磨了兩年的瑞士刀，絕對值得投資。P

●進口代理：仲敏02-2278-3931